

PATRÓN CUELLO ONDAS

Material:

1 ovillo ÁURIGA de AdR Lanas

Agujas de 5 mm

Una aguja de coser lana



Elaboración:

Las medidas del modelo son 30 cm. de alto por 26 cm. de ancho

Montamos 58 puntos (Atención porque estos puntos NO nos darán el ancho del cuello sino el largo, si lo queremos más corto, podemos montar menos puntos siempre y cuando sea múltiplo de 2)

Utilizaremos 2 puntos, el punto "goma" o "elástico" y el punto "bobo". Ver las explicaciones de cómo se hacen estos puntos al final

La 1ª vuelta empezamos con el punto "goma" o "elástico", 1 punto del derecho y 1 punto del revés, la 2ª vuelta tejemos los puntos tal como se presentan y seguiremos así hasta la vuelta 16

En la vuelta 17 cambiamos de punto y empezamos a tejer una franja en "punto bobo" hasta la vuelta 32 incluida.

En la vuelta 33 cambiamos de nuevo y regresamos al punto elástico 1/1, así hasta la vuelta 48.

En la vuelta 49 iniciamos una nueva franja en "punto bobo" y la finalizaremos en la vuelta 64.

Las franjas tejidas en "punto bobo" quedan más anchas que las tejidas en "punto elástico" y por eso se van produciendo esas ondas, con partes más sueltas y partes menos.

Vueltas 65 a 80 tejemos punto elástico.

Vueltas 81 a 96 tejemos punto bobo.

Vueltas 97 a 112 tejemos punto elástico.

Vueltas 113 a 128 tejemos punto bobo.

Vueltas 129 a 144 tejemos punto elástico.

Vueltas 145 a 160 tejemos punto bobo.

Vueltas 161 a 176 tejemos punto elástico.

Cuando tengamos 11 franjas en total (seis en punto elástico y cinco en punto bobo), hacemos un par de vueltas "extras" más en el punto elástico (vueltas 177 y 178) y cerramos.

Con una aguja lanera hacemos una costura por el interior del cuello

PUNTOS UTILIZADOS:

El gráfico del punto elástico: Pasadas impares (el delantero de la labor), un punto del derecho y un punto del revés. Las pasadas pares (2, 4, 6...) se tejerán siempre tal como se presenta el punto. O sea, cuando por el delantero de la labor tejemos un punto del derecho, ese mismo punto, visto por el otro lado, es un punto del revés... y, al contrario, cuando por delante hacemos un punto del revés,

si miramos el otro lado, lo que veremos será un punto del derecho, y así será como lo tejemos en esa vuelta par.

4	+	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	+	
	+	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	+	3
2	+	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	+	
	+	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	-	O	+	1

El gráfico del punto bobo: Todos los puntos del derecho y todas las vueltas iguales

2	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	
	+	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	+	1

+ Punto orilla O Punto del derecho - Punto del revés

El punto orilla es un punto que, al principio de la vuelta, siempre vamos a deslizar a la otra aguja sin tejerlo y, al final de la vuelta, lo hacemos como un punto del derecho.