

CUELLO TRENZA

MATERIAL:

2 ovillos de ÁURIGA

Agujas de 5 mm

Aguja de coser lana



ELABORACIÓN:

Montar 26 puntos y tejer en punto goma o elástico (Un punto del derecho y un punto del revés. Esquema del punto elástico al final del patrón)) y así hasta que tenga un largo de 80 cm.

Cuando llegamos a los 80 cm. cerramos la labor

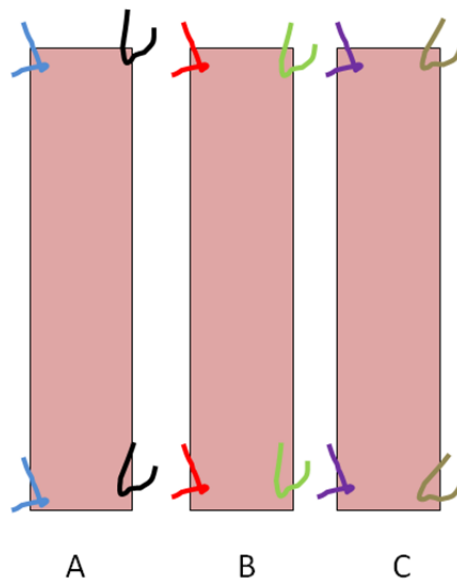
Repetimos la operación dos veces más.

Con ello tendremos tres bufanditas. Las llamaremos A, B y C.

Ponemos las tres piezas (A, B y C) una al lado de la otra, las sujetamos por arriba entre ellas (con pinzas de la ropa, por ejemplo) y hacemos una trenza. No tengamos miedo de "apretar" un poco, que se vea bien que es una trenza.

Una vez hecha la trenza tenemos que coser los extremos, es importante coser sin mezclar las piezas, es decir, hay que coser A con A, B con B y C con C

Para evitar errores marcad las esquinas de las piezas con trozos de lana vieja de otros colores antes de hacer la trenza, así:



Una vez trenzado, unimos el extremo al que hemos puesto un nudito de lana azul con el otro azul, el negro con el negro y hacemos nuestra primera costura, la A.

Luego unimos el extremo rojo con el otro rojo y el verde con el verde y ya habremos cosido la pieza B

Finalmente unimos la esquina lila con la otra lila y la caqui con la caqui y hacemos la costura de la pieza C.

Este cuello-trenza podría hacerse también tejiendo las tres piezas en distintos colores o en tres tonos distintos de un mismo color y así sería más fácil coser los extremos sin equivocarse, pero como hemos utilizado un solo color, nos ayudará usar este truco de marcar las esquinas y asegurarnos que lo cosemos bien.

El esquema del punto elástico:

El sombreado es lo que se va repitiendo todo el rato.

+ Punto orilla

O Punto del derecho

- Punto del revés

El punto orilla: Al principio de la vuelta, siempre vamos a deslizar un punto a la otra aguja sin tejerlo y, al final de la vuelta, lo hacemos siempre como un punto del derecho.

Punto elástico En las pasadas impares (el delantero de la labor), un punto del derecho y un punto del revés. Las pasadas pares (2, 4, 6...) se tejerán siempre tal como se presenta el punto.

4	+	-	O	-	O	-	O	-	+	
	+	O	-	O	-	O	-	O	+	3
2	+	-	O	-	O	-	O	-	+	
	-	O	-	O	-	O	-	O	+	1